



Nicolas DANGOISE

06 50 31 39 74

nicolasdangoise@gmail.com

Voix médium léger (*né en 1971*), *facilités pour "bouger"*

(langues : allemand - italien)

Agent voix : [V&V Les agents Voix](#) Extraits : casting machine / rsdoublage

VOIX : doublage et autres

Films :

Rôles dans : Coeurs ennemis, (Martin Compston), La Tente Rouge, Survivor (Sean Teale), Life (Kristian Bruun), Apprentis Parents, Cours sans te retourner, La Prophétie de l'Anneau, Le Dossier Mona Lina, Ma Belle-Famille en Italie, Yucatan, 22 Miles...

Séries :

Rôles dans : The Walking Dead, Grey's Anatomy, Medici the Magnificent, Squadra Criminale, Monster, Flower, Arrow, Mr Selfridge, 12 Monkeys, 13 Reasons Why, The Last Kingdom, Les Enquêtes de Murdoch, Take Two, The Widow, 4 Blocks, Shameless...

Nombreuses voice-over et narrations (Netflix, Arte, Discovery, Histoire TV, etc.)

Livres audio :

"Tension extrême" de Sylvain Forge (Prix 2018 du Quai des Orfèvres), Sixtrid Editions

"Pire que le mal" de Sylvain Forge, Sixtrid Editions

"La trilogie Hambourgeoise" de Cay Rademacher, Sixtrid Éditions

Récitant

Avec l'Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris, à l'Auditorium de l'Orchestre National de Lyon,

Et avec les solistes de l'ONF au Théâtre des Champs-Élysées / radiodiffusé par Radio-France

FORMATION

Ecole d'Art Dramatique Claude MATHIEU (Promo 98)

Stage Pub et voice-over avec les Coachs associés

Stages et trainings de doublage (Le Magasin, Tytan, Titra Learning)

IMAGE

LES ONZES VIES DE L'ABBÉ PIERRE de Frédéric Tellier (rôle : Georges Lillaz)

EDOUARD AUX MAINS D'ARGENT long-métrage d'Hervé Baskin

INSUBMERSIBLE court-métrage de F. Brunet, rôle du père

LE DIVIN ENFANT : long-métrage TV / Réal : Stéphane Clavier, rôle de Jean-René

NEW YORK FILM ACADEMY (pub) / réal : Michael Young, rôle de l'intello

THÉÂTRE

L'AUTRE (rôle titre) de et mis en scène de Michel Abecassis (tournée)

LE JOUR DES OISEAUX (rôle principal) de et mis en scène : Antoine Juliens

UNE VIE de Maupassant (musical) Showcase au Théâtre Lepic / m.e.s Patrick Alluin

L'AUGMENTATION de Perec, m.e.s. M. Abecassis (Comédie de Paris, Chien qui fûme)

LE RIRE DU DIABLE mise en scène : M. Abecassis (Avignon Chien Qui Fûme)

RÉCLAME mise en scène : J. Marcland (au L M P)

LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES mise en scène : R. Préchac. (Trianon)

OULIPO : PIÈCES DÉTACHÉES m.e.s. M. Abecassis. (Rond-Point / Chien qui Fûme)

VIAN V'LA BORIS, m.e.s. M. Abecassis (tournée, Avignon : Chien qui Fûme)

JOURNAL D'UN HOMME DE TROP de Tourgueniev / mise en scène : G. Bourson

D'UN MILLÉNAIRE À L'AUTRE, mise en scène : M. Abecassis

PHÈDRE de Racine / mise en scène : G. Bourson (Crypte du martyrium, Paris)

DE LA SOUPE ! HURLÈRENT LES JUMELLES / mes : I. Esposito (Gare au Théâtre)

MOI, FEUERBACH ! de T. Dorst / mise en scène : D. Pitolet (Théâtre de Vélizy)

ON PURGE BÉBÉ ! de Feydeau / mise en scène : JP. Molé, rôle de Follavoine

LES PAPILLONS ET LA BOUGIE / m.e.s. J. Hadjaje. (Audition Pro École Mathieu)

AMADEUS de P. Shaffer / m.e.s. S. Viennot / rôle de Salieri (École Mathieu)

ONCLE VANIA de Tchekhov / mise en scène : M. Gaud / rôle de Serebriakov (École Mathieu)

DIVERS

Chanteur lyrique baryton à Soli-Tutti (ensemble vocal a capella répertoire contemporain pendant 15 ans avec concerts et tournées France/International) et trompettiste (jazz et classique)