



# Nicolas DANGOISE

06 50 31 39 74

[nicolasdangoise@gmail.com](mailto:nicolasdangoise@gmail.com)

Voix médium léger (né en 1971), facilités pour "bouger"  
( langues : allemand - italien )

Agent voix : [V&V Les agents Voix](#) Extraits : casting machine / rsdoublage

## **VOIX : doublage et autres**

### Films :

Rôles dans : Coeurs ennemis, (Martin Compston), La Tente Rouge, Survivor (Sean Teale), Life (Kristian Bruun), Apprentis Parents, Cours sans te retourner, La Prophétie de l'Anneau, Le Dossier Mona Lina, Ma Belle-Famille en Italie, Yucatan, 22 Miles...

### Séries :

Rôles dans : The Walking Dead, Grey's Anatomy, Medici the Magnificent, Squadra Criminale, Monster, Flower, Arrow, Mr Selfridge, 12 Monkeys, 13 Reasons Why, The Last Kingdom, Les Enquêtes de Murdoch, Take Two, The Widow, 4 Blocks, Shameless...

Nombreuses voice-over et narrations (Netflix, Arte, Discovery, Histoire TV, etc.)

### Livres audio :

"Tension extrême" de Sylvain Forge (Prix 2018 du Quai des Orfèvres), Sixtrid Editions  
"Pire que le mal" de Sylvain Forge, Sixtrid Editions  
"La trilogie Hambourgeoise" de Cay Rademacher, Sixtrid Éditions

### **Récitant**

Avec l'Orchestre de Paris à la Philharmonie de Paris, à l'Auditorium de l'Orchestre National de Lyon,

Et avec les solistes de l'ONF au Théâtre des Champs-Elysées / radiodiffusé par Radio-France

## FORMATION

Ecole d'Art Dramatique Claude MATHIEU (Promo 98)  
Stage Pub et voice-over avec les Coachs associés  
Stages et trainings de doublage (Le Magasin, Tytan, Titra Learning)

## IMAGE

**LES ONZES VIES DE L'ABBÉ PIERRE** de Frédéric Tellier (rôle : Georges Lillaz)  
**EDOUARD AUX MAINS D'ARGENT** long-métrage d'Hervé Baskin  
**INSUBMERSIBLE** court-métrage de F. Brunet, rôle du père  
**LE DIVIN ENFANT** : long-métrage TV / Réal : Stéphane Clavier, rôle de Jean-René  
**NEW YORK FILM ACADEMY** (pub) / réal : Michael Young, rôle de l'intello

## THÉÂTRE

**L'AUTRE** (rôle titre) de et mis en scène de Michel Abecassis (tournée)  
**LE JOUR DES OISEAUX** (rôle principal) de et mis en scène : Antoine Juliens  
**UNE VIE** de Maupassant (musical) Showcase au Théâtre Lepic / m.e.s Patrick Alluin  
**L'AUGMENTATION** de Perec, m.e.s. M. Abecassis (Comédie de Paris, Chien qui fûme)  
**LE RIRE DU DIABLE** mise en scène : M. Abecassis (Avignon Chien Qui Fûme)  
**RÉCLAME** mise en scène : J. Marcland (au L M P)  
**LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES** mise en scène : R. Préchac. (Trianon)  
**OLIPO : PIÈCES DÉTACHÉES** m.e.s. M. Abecassis. (Rond-Point / Chien qui Fûme)  
**VIAN V'LÀ BORIS**, m.e.s. M. Abecassis (tournée, Avignon : Chien qui Fûme)  
**JOURNAL D'UN HOMME DE TROP** de Tourgueniev / mise en scène : G. Bourson  
**D'UN MILLÉNAIRE À L'AUTRE**, mise en scène : M. Abecassis  
**PHÈDRE** de Racine / mise en scène : G. Bourson (Crypte du martyrium, Paris)  
**DE LA SOUPE ! HURLÈRENT LES JUMELLES** / mes : I. Esposito (Gare au Théâtre)  
**MOI, FEUERBACH !** de T. Dorst / mise en scène : D. Pitolet (Théâtre de Vélizy)  
**ON PURGE BÉBÉ !** de Feydeau / mise en scène : JP. Molé, rôle de Follavoine  
**LES PAPILLONS ET LA BOUGIE** / m.e.s. J. Hadjaje. (Audition Pro École Mathieu)  
**AMADEUS** de P. Shaffer / m.e.s. S. Viennot / rôle de Salieri (École Mathieu)  
**ONCLE VANIA** de Tchekhov / mise en scène : M. Gaud / rôle de Serebriakov (École Mathieu)

## DIVERS

Chanteur lyrique baryton à Soli-Tutti (ensemble vocal a capella répertoire contemporain pendant 15 ans avec concerts et tournées France/International) et trompettiste (jazz et classique)